**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ г. ИРКУТСКА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 43 ИМЕНИ ГЛАВНОГО МАРАШАЛА АВИАЦИИ А.Е. ГОЛОВАНОВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Утверждена приказом директора****МБОУ г. Иркутска СОШ №43** **№ 153/3 от 02.09.2020г.** |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**Кружка «Рукодельница»**

|  |
| --- |
| **Программа составлена** **Педагогом дополнительного образования****МБОУ г. Иркутска СОШ № 43****Побойко С.Н.** |

**2020/2021 учебный год**

**Содержание**

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3
2. Содержание программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5
3. Учебный план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7
4. Календарный учебный график \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8
5. Учебно-тематический план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9
6. Методические материалы и оборудование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10
7. Список литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 13
8. Приложение 1 Оценочные материалы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 14

**Пояснительная записка**

Тематическое планирование составлено на основе авторской образовательной программы, разработанной Давлетовой Э.Р., педагогом дополнительного образования МБОУ ДОД «Центр детского творчества Сабинского муниципального района

Республики Татарстан». Направленность программы-художественная.

**Актуальность программы**

Как часто мы можем наблюдать в работах дизайнеров интерьера использование различных приемов декоративно - прикладного творчества. Пройдя курс обучения кружка «Рукодельница» дети с легкостью смогут реализовать себя в жизни, связав свою профессию с дизайном, работая в частных образовательных центрах и просто создав уют в своем доме

 Декоративно - прикладное искусство играет важную роль в воспитании подрастающего поколения внутренней культуры, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности и народном творчестве. Занимаясь в кружке декоративно - прикладного творчества, дети приобщаются к богатому наследию народных промыслов, к миру национальной культуры, у них зарождается чувство прекрасного, развивается фантазия.

Выполнение игрушек и декоративных поделок развивает образное мышление, способствует воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности детей.

В связи с усилением внимания к трудовому обучению, эстетическому воспитанию детей, к организации их досуга, создание творческих объединений декоративно - прикладного направления в системе дополнительного образования представляется полезным и актуальным.

**Отличительные особенности программы**

При составлении тематического плана изменения не были внесены. Программа Давлетовой Э.Р. предназначена для детей среднего школьного возраста. Работа нашего кружка нацелена на обучение младших школьников. Что является, на мой взгляд более приоритетным. Так как процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери», ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Темы занятий не изменены и соответствуют программе автора

**Адресат программы**

Программа кружка «Рукодельница» рассчитана на детей со 2 по 5класс.

**Срок освоения программы-** 1 учебный год

**Основные формы и методы работы с детьми**

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: индивидуальная, индивидуально-групповая, лекция, беседа, экскурсия, устный опрос, письменный опрос.

При работе по данной программе используются методы обучения:

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

**Форма обучения**- очная.

**Режим занятий-** программой предусматривается годовая нагрузка 162 часа. Группа работает 2 раз в неделю длительностью 2 и 2,5 часа с перерывом 10 минут через 45 минут занятия. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый минимальный состав группы – 10 человек.

**Цель работы кружка:**

* создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи, которые решаются в ходе проведения занятий кружка**

**обучения:**

* закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
* обучение умению планирования своей работы;
* обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
* обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

**развитие:**

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения;
* создание условий к саморазвитию учащихся;
* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

**воспитание:**

* воспитание уважения к труду и людям труда;
* формирование чувства коллективизма;
* воспитание аккуратности;
* экологическое воспитание обучающихся;
* развитие любви к природе.

**социализация:**

* создание комфортной среды общения;
* развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Содержание программы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Кол-во часов** | **Теоретическая часть** | **Практическая работа** |
| 1 | Вводное занятие.  | 2 | Знакомство с курсом обучения |  |
| 2 | Поделки из ткани.  | 46 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами для обработки ткани. Практические советы: ткань, подготовка ткани, нити, иглы, схемы.  | Техника «йо-йо» Изготовление резинки для волос , ожерелья, подушки, новогодней ёлки |
| 3 | Поделки из бумаги | 22 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.  | Цветы из бумажных салфеток , топиарий из бумажных салфеток, цветы из гофрированной бумаги, составление букета. |
| 4 | Поделки из бросового материала | 40 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Знакомство с курсом. Практические советы. | Изготовление цветов из одноразовых ложек. Игрушка из носочка. Цветы из пластиковых бутылок. Подставка под горячее из крышечек. Карандашница из банки. Декорирование бутылки |
| 5 | Поделки из ватных палочек и дисков | 14 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.  | Магнит на холодильник из ватных палочек. Композиция из ватных дисков |
| 6 | Картины в технике «изонить» | 14 | Знакомство с техникой «изонить». Практические советы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Заполнение углов и кругов.  | Выполнение картин в технике «изонить». |
| 7 | Работа с бисером | 23 | Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Знакомство с курсом .Практические советы .  | Выполнение традиционных видов плетения. Цветы из бисера. Соединение деталей изделия. |
| 8 | Итоговое занятие | 1 | Выставка работ |  |

 **Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

* научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, бисером, тканью;
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
* будут создавать композиции с изделиями;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Материальное обеспечение программы.**

На занятиях по данной программе на всем этапе обучения применяются:

* Инструменты: ножницы, игла ручная с большим ушком, игла для плетения бисером, линейка, простой карандаш.
* Материалы: ткани, бросовый материал, гофрированная бумага, салфетки, ватные диски ватные палочки, цветные нитки, бисер, проволока, леска.

**Средства контроля результативности работы:**

* Устный опрос по выявлению качества усвоения материала
* Выставки

**Учебный план**

**1год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Общее кол-во часов** | **В том числе** | **Форма промежуточной аттестации** |
| **Теория**  | **Практика**  |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 |  |  |
| 2 | Поделки из ткани | 46 | 3 | 43 |  |
| 3 | Поделки из бумаги | 22 | 2 | 20 |  |
| 4 | Поделки из бросового материала | 40 | 2 | 38 |  |
| 5 | Поделки из ватных палочек и дисков | 14 | 1 | 13 |  |
| 6 | Картины в технике «изонить» | 14 | 1 | 13 |  |
| 7 | Работа с бисером | 23 | 2 | 21 |  |
| 8 | Итоговое занятие | 1 | 1 |  | выставка |
|  | Итого  | 162 часа |  |

**Календарный учебный график**

Учебный год по дополнительной общеразвивающей программе Кружка «Рукодельница» начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность занятия (академический час): два занятия по 45 минут с перерывом в 10 минут. Занятия проводятся два раза в неделю. Оптимальное количество обучающихся в группе 15 человек.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Часы  | 18 | 20 | 20,5 | 18 | 13,5 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Промежуточная аттестация |  |  |  |  |  |  | выставка | выставка | выставка |

**Календарный учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Название темы** | **Объём часов** | **Форма занятий** | **Форма аттестации****(контроля)** |
| 1 | 5.09 | Вводное занятие | 2 | Теор. |  |
| 2 | 7.09-14.11 | Поделки из ткани | 46 | Комб. |  |
| 3 | 16.11-19.12 | Поделки из бумаги | 22 | Комб. |  |
| 4 | 21.12-13.03 | Поделки из бросового материала | 40 | Комб. | Выставка |
| 5 | 15.03-3.04 | Поделки из ватных палочек и дисков | 14 | Комб. |  |
| 6 | 5.04-3.05 | Картины в технике «изонить» | 14 | Комб. | Выставка |
|  | 8.05-29.05 | Работа с бисером | 23 | Комб. |  |
|  | 31.05 | Итоговое занятие | 1 | Контроль | Выставка |

**Методические материалы**

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

● обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;

● получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;

● обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;

● обретение трудовых умений и навыков без принуждения;

● занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

 Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

 Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

 В процессе обучения в объединении у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические. 2.общетрудовые:организаторские,конструкторские. 3. специальные: обводка шаблонов, обработка ткани, сборка из бисера, и пр.

 Освоение любого трудового навыка происходит в несколько этапов.

**СХЕМА ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКАМИ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

 На первом этапе обучения разделов в процессе тренировочных упражнений учащиеся отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется воспитанником с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и стремился согласовывать свои действия имеющимися представлениями о действии.

 На следующем этапе обучения вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений заключается в том, чтобы воспитанник ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приемов переходил к трудовым операциям.

 Далее знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обусловливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организовывает рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие; лекция, практическое занятие, игра, праздник, путешествие, экскурсия, мастерская, соревнование, выставка.

**Методы организации учебной деятельности:**

фронтальный;

 коллективный;

индивидуально-фронтальный;

групповой;

**Основной вид занятий – практический.**

**Используются следующие методы обучения:**

* объяснительно-иллюстративный;
* репродуктивный; ч
* астично-поисковый;
* исследовательский.

**Педагогические приемы:**

● Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

● Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):

● Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, и т. д );

● Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Методы проведения занятия: Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

 В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды,

**Формы подведения итогов**: выставка

**Оборудование:**

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка.

**Материалы:**

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

**Инструменты:**

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА , иглы, ножницы, клей момент, резаки, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петлей, заправочная проволока.

**Список литературы :**

1.Учебники по технологии В.Д.Симоненко с 5 по 8 классы.

2.Поделки. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород.: Из-во Доброе слово, 2010г.

3. Вышивка в умелых руках. – Москва, 2003 Изд-во «Астрель»

4.Украшения из бисера. Москва «Эксмо» Елена Артамонова 2006 г.

5. Вышивка бисером. Москва «Эксмо» Анна Гринченко 2006 г.

6. Лоскутная мозаика. Москва «Эксмо» 2006 М. Максимова, М. Кузмина, Н. Кузьмина

7.Мягкая игрушка. И.Б.Силецкая. М.:Из-во Эксмо, 2004г.

8.Шьем легко и быстро.Тверь. Пер. с англ.- М.: «Ниола 21 век» 2001 год.

9.Игрушечки, фигурки, сувениры. Е.В.Данкевич, Н.В.Дубровская, А.И. Егорова. М.:Астрель,2010г.

10.Ресурсы Интернет

**Приложение 1**

**Оценочные материалы**

По итогам года проходит промежуточная аттестация в форме выставки. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ по умению работать с различными материалами и изготовлению поделок из них,

Уровень практической подготовки:

* Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
* Применение знаний различных материалов и техник работы с ними;
* Свобода владения инструментами, оборудованием, оснащением;
* Качество выполнения практического задания
* Культура организации своей практической деятельности;
* Аккуратность и ответственность при работе;

|  |  |
| --- | --- |
| **параметр** | **уровень** |
| **Высокий**(10-8 баллов) | **Средний**(7-5 баллов) | **Низкий**(менее 5) |
| **Понимание задания** | Работа демонстрирует точное понимание задания | Используются материал, относящиеся к теме и материалы, не относящиеся к ней | Используются материалы, не имеющие отношения к теме |
| **Выполнение задания** | Все материалы имеют отношение к выполнению данной поделки | Не все материалы имеют отношение к выполнению данной поделки | Случайный подбор материалов для выполнения данной поделки |
| **Результат** | Точное выполнение поделки по форме | Не достаточно продумана идея создания поделки | Не предоставлена задуманная идея выполнения поделки |

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в «Протоколе результатов промежуточной аттестации учащихся», который является одним из отчетных документов и хранится у заместителя директора по воспитательной работе МБОУ СОШ№ 43

**Протокол результатов промежуточной аттестации учащихся**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебного года**

Наименование ДОП\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ группы/год обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма оценки результатов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Результат промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | Год обучения | Итоговая оценка |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |

Подпись педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_