****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по черчению для 9 класса разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 43.

В рабочую программу включены:

- планируемые результаты освоения учебного предмета;

- содержание учебного предмета;

- тематическое планирование.

**Планируемые результаты обучения**

**Личностные результаты.**

**У ученика будут сформированы:**

* осознание « Я» как гражданин России как средства: приобщения к культуре русского народа и мировой культуре, совершенствования духовно- нравственных качеств личности.
* устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
* сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении;
* способность выбирать поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие, российские, национальные и личные представления о нормах морали;
* уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим;
* нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
* осознание своего долга и ответственности перед людьми своего общества,

своей страной.

**Метапредметные результаты.**

**У ученика будут сформированы:**

* навыки целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
* умение планировать пути достижения намеченных целей;
* умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;
* самостоятельно выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
* навыки прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение самостоятельно вырабатывать и применять критерии и способы дифференцированной оценки собственной учебной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

**Ученик научится:**

* формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
* овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения
* синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
* самостоятельно создавать способы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
* самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, работать в группах над задачами исследовательского характера;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
* уметь задавать вопросы отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;
* владение навыками организации и участия в коллективной деятельности;
* умение контролировать, корректировать и оценивать свои действия и действия партнеров.

**Предметные результаты**

**Ученик научится:**

* Осознано воспринимать графическую культуру как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
* Развивать зрительную память, ассоциативное мышление, статическое, динамическое и пространственное представления;
* Правилам и приемам выполнения и чтения чертежей различного назначения;
* Развивать творческое мышление и формировать элементарные умения преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве;
* Приобретать опыт создания творческих работ с элементами конструирования;
* Применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);
* Формировать стойкий интерес к творческой деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:**

* осознанно понимать графическую культуру как совокупность достижений человечества;
* применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);
* развивать творческое мышление и умение преобразования формы предмета.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Раздел 1* Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления (3 часа)**

Примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека. Приемы работы с чертежными инструментами. Использование государственных стандартов (ЕСКД). Простейшие геометрические построения.

***Раздел 2* Чертежи в системе прямоугольных проекций (3 часа)**

Главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже отдельного предмета. Виды на комплексных чертежах отдельных предметов.

***Раздел 3* Аксонометрические проекции. Технический рисунок (5 часов)**

Выполнение наглядных изображений, аксонометрических проекций, технических рисунков и набросков, используя для пространственной передачи объёма предмета различные виды штриховки.

***Раздел 4* Чтение и выполнение чертежей (8 часов)**

Анализ формы предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам. Анализ графического состава изображений. Выполнение геометрических построений, необходимых при выполнении чертежей. Чтение и выполнение чертежей и наглядных изображений несложных предметов. Нанесение размеров с учётом формы предмета. Осуществление несложных преобразований формы и пространственного положения предметов и их частей. Применение графических знаний в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.

***Раздел 5* Эскизы (1 час)**

Выполнение эскизов несложных предметов;

***Раздел 6* Сечения и разрезы (6 часов)**

Выполнение необходимых видов, сечения и разрезов на комплексных чертежах несложных моделей и деталей. Применение разрезов в аксонометрических проекциях.

***Раздел 7* Определение необходимого количества изображений (1 час)**

Выбор главного изображения, оптимального количества изображений, типы изображений на комплексном чертеже (или эскизе) модели, детали.

***Раздел 8* Сборочные чертежи (5 часов)**

Типы разъемных и неразъемных соединений. Изображение резьбы на стержне и в отверстии. Выполнение несложных сборочных чертежей. Выполнение чертежей простейших стандартных деталей с резьбой и их соединений.

***Раздел 9* Чтение строительных чертежей (1 час)**

Чтение несложных архитектурно-строительных чертежей. Выполнение несложных строительных чертежей.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы, раздела. | Кол-во часов |
|
| **Чтение и выполнение чертежей – 10 часов** | | |
|  | Нанесение размеров с учетом формы предмета | 3 |
|  | Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей | 2 |
|  | Чертежи разверток поверхностей геометрических тел | 4 |
|  | Порядок чтения чертежей деталей | 1 |
| **Эскизы – 2 час** | | |
|  | Выполнение эскизов деталей. Обобщение сведений о способах проецирования | 2 |
| **Сечения и разрезы – 11 часов** | | |
|  | Общие сведения о сечениях и разрезах | 1 |
|  | Назначения сечений и правила их выполнения | 1 |
|  | Назначение разрезов и правила из выполнения | 3 |
|  | Соединение вида и разреза | 4 |
|  | Тонкие стенки и спицы на разрезе | 2 |
| **Определение необходимого количества изображений – 1час** | | |
|  | Выбор количества изображений и главного изображения. Условности и упрощения на чертежах | 1 |
| **Сборочные чертежи – 7 часов** | | |
|  | Общие сведения о соединениях деталей. Изображение и обозначение резьбы. | 1 |
|  | Чертежи болтовых и шпилечных соединений | 2 |
|  | Чертежи шпоночных и шитифтовых соединений | 2 |
|  | Общие сведения о сборочных чертежах изделий. Порядок чтения сборочных чертежей. | 1 |
|  | Условности и упрощения на сборочных чертежах. Понятие о деталировании. | 1 |
| **Чтение строительных чертежей** **– 1 час** | | |
|  | Основные особенности строительных чертежей. Порядок чтения строительных чертежей | 1 |
|  | **Итоговая работа** | 2 |